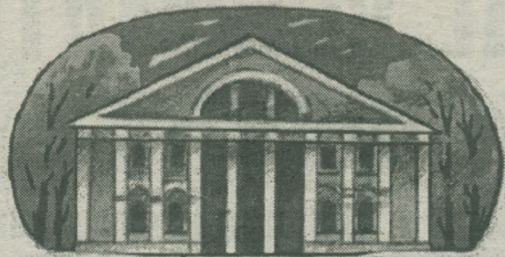


Полвека славных позади



В середине 60-х клуб имени XIX партсъезда шел впереди других профсоюзных учреждений культуры по кинопрокату и выступлениям коллективов художественной самодеятельности.

В феврале 1969 года в ДК имени Дзержинского проходил областной смотр народных талантов комитета профсоюза угольщиков. Прекрасно выступил танцевальный коллектив под руководством Ивана Гаврилова, который являлся гордостью горкома профсоюзов угольной промышленности и комбината "Южжубассуголь". Самодеятельные артисты в красочных костюмах представили вниманию зрителей и жюри танцы народов мира, союзных республик. Партсъездовцы заняли первое место, оставив позади коллективы городов Осинники, Белово. А в марте повторили свой успех в областном смотре самодеятельных коллективов в Кемерове.

Задостигнутые успехи среди профсоюзных коллективов города и области клубу был присвоен статус дворца.

Надо отметить, что 1 декабря 1979 года после очередной реконструкции открылся филиал Дворца культуры - клуб "Спутник" на Верхней колонии в Байдаевке, отметивший свое третье рождение. Каждую пятницу на агитплощадке, находящейся возле клуба, проходили концерты, встречи с интересными людьми, выставки модельеров, показывались кинофильмы. А в ДК имени XIX партсъезда с 1969 по 1982 годы регулярно праздновалось досрочное выполнение годового плана. И люди шли на замечательный праздник "Трудовая елка", который проходил каждый год по новому сценарию.

В то время коллективы художественной самодеятельности были постоянными гостями в совхозе "Безруковский". Селяне с восторгом принимали танцевальный, вокальный, духовой, эстрадный и цирковой коллективы, самодеятельных артистов. В агитбригаде В. Мелешенко активными участниками были шахтеры "Байдаевской" П. Попов, В. Загарин, С. Тареев. Программа ансамбля миниатюр готовилась на местном материале, поэтому пользовалась успехом у зрителей.

Двадцать шесть лет возглавляла ДК имени XIX партсъезда Л. С. Груздева. При ее участии проходил ремонт дворца, в который Лариса Семеновна вложила много сил и энергии. А сколько было потрачено нервов и здоровья, чтобы после пятилетнего ремонта появилось обновленное здание ДК с его неповторимой архитектурой и гармоничной игрой красок! Недаром ДК называют одним из лучших дворцов Новокузнецка.

Во время своей работы Лариса Семеновна училась сама и учила других. Под ее руководством начинал свою трудовую деятельность Николай Петрович Анищенко, ныне директор Новокузнецкого драматического театра. Балетмейстер детского образцового танцевального ансамбля "Ромашка" Татьяна Михайлова и руководитель образцовой цирковой студии "Скоморохи" Надежда Пелевина в свое время были активными участниками художественной самодеятельности ДК.

Более тридцати лет проработала киномехаником Тамара Петровна Некипелова. Она и сейчас трудится в этой же должности. Кроме того, активно участвует в хозяйственной жизни дворца: красит, белит, штукатурит, ремонтирует костюмы артистов.

Три замечательных костюмера одевали и одевают

участников творческих студий ДК. Вот их имена: Александра Николаевна Юшкина, Ирина Федоровна Саулиди, Наталья Анатольевна Черап. Руками этих женщин создаются, перешиваются, перелицовываются сотни костюмов.

Орджоникидзевский район, как известно, - район горняцкий, поэтому приходили во Дворец культуры шахтеры, их жены и дети. Входили в праздничный актовый зал, а в будни посещали творческие гостиные, клубы по интересам "Бригадир и его бригада", "Красная гвоздика", "На огонек", "Горняк", "Ровесник".

Более тридцати лет существует женский клуб "Лада", участниц которого нежно называют "ладушками". Среди них - педагоги, врачи, работницы шахты, а возглавляет объединение Надежда Ивановна Морозова.

Подмостки сцены дворца помнят таких звезд России, как И. Кобзон, Л. Ярмольник, В. Макаров, М. Суворова, Г. Великанова, Ю. Богатиков.

Ныне ДК живет активной и насыщенной жизнью: в стенах дворца работают 109 клубных формирований, в которых насчитывается 3154 человека.

Нынешняя гордость ДК - творческие коллективы: народный ансамбль песни "Сибирь" (его создали Иван Павлов и Геннадий Мухин), образцовый ансамбль народного танца "Ромашка", образцовая цирковая студия "Скоморохи", которые принимают активное участие в городских культурных мероприятиях, областных и всероссийских конкурсах.

Дворец культуры - это дом, в котором проходят праздники: городской конкурс "Играй, гармоны!", "Праздник чащушки", "Рождественские встречи", "Праздник танца", "День знаний".

Торжественные своды потолка балетной студии, причудливой формы окна, балетный станок вдоль зеркальных стен - все это создает академическую атмосферу. Здесь занимаются юные цирковые артисты. Уютный кино- и театральный зал, который во время торжеств освещен приглушенным светом специальных ламп. Зал торжеств: столики с белоснежными скатертями, вазы... Действительно - дворец.

Следует сказать и о нынешнем директоре ДК Галине Ивановне Рыжковой, которая, можно сказать, выросла в этом доме творчества и обители муз. После окончания института культуры пришла на работу во дворец, создала ансамбль танца "Ромашка". Это творческий и глубоко интеллигентный человек, преданный своему делу. Не случайно, когда Л. С. Груздева покидала родное учреждение, выбор пал на Галину Ивановну.

- Может ли коллективный досуг в учреждении культуры заменить бесцельное времяпровождение подростков на улице? - задаем вопрос директору ДК Галине Ивановне Рыжковой.

- Разумеется. Воспитательные функции школы не всеохватывающи. Мы пытаемся наладить контакт с отделом образования, с педагогами, убедить их, чтобы дети проводили свое свободное время здесь. Даже если они не занимаются в каких-либо секциях и кружках, а просто посещают наши мероприятия и праздники. Все, что они увидят и услышат, благоприятно повлияет на них. Будет способствовать воспитанию личности...

В заключение хочется поздравить весь творческий коллектив, а также ветеранов ДК имени XIX партсъезда с юбилеем. Дарите людям праздник, и тогда "хорошее настроение не покинет больше вас!".

**Е. ТИЩЕНКО.
Ю. ОСАДЧЕНКО.**